



平成30年度南琴音楽文庫ミニレクチャー

平成28年度に読売日本交響楽団から寄託を受けた南琴音楽文庫の資料について、毎回1、2点を取り上げて、専門家による分かりやすいレクチャーを行います。資料の歴史的背景に触れ、南琴音楽文庫により親しむ機会としてください。

裏面に4月から6月までのミニレクチャーの内容を掲載しています。ご覧ください。

日時：平成30年4月7日（土）～平成31年3月30日（土）

※資料点検期間中、年末年始を除く。

毎週土曜日 午前11時～30分程度

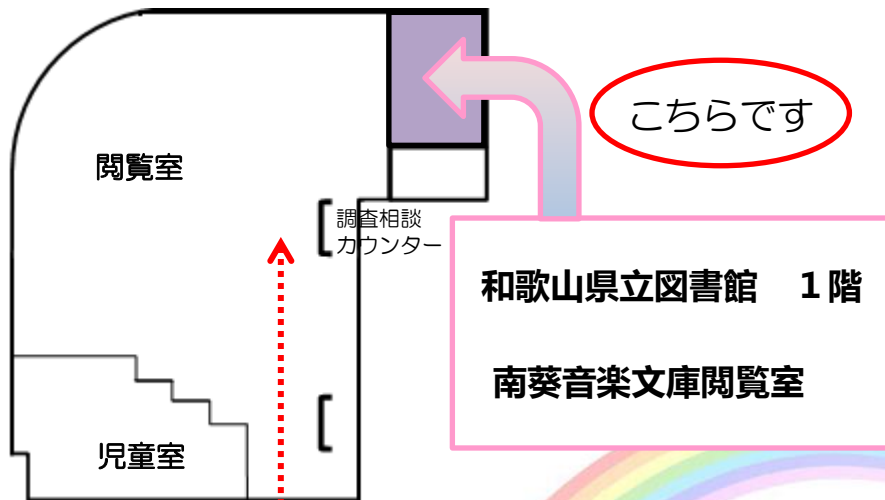
※開始時刻までに入室ください。

参加申込：申込不要

定員：約20名（先着順）

※受付を午前10時45分から調査相談カウンターでします。

場所

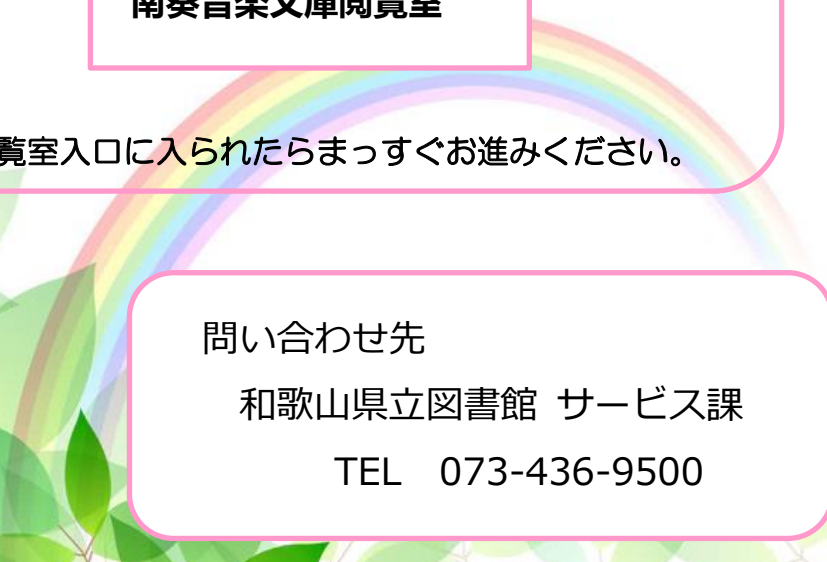


※図書館閲覧室入口に入られたらまっすぐお進みください。

問い合わせ先

和歌山県立図書館 サービス課

TEL 073-436-9500





南葵音楽文庫ミニレクチャー 4月～6月の予定

※ 2018年4月 ※

日	タイトル	内容
7	明治の来日オペラ団と徳川頼貞	頼貞が少年時代に聴いたオペレッタ
14	子どもたちのための音楽（2） ～ラヴェルの歌劇《子どもと魔法》～	《ボレロ》で有名なフランスの作曲家ラヴェルの歌劇《子どもと魔法》を聴く
21	大きな楽譜 美しい楽譜 丈夫な楽譜	判型、用紙、造本、装幀……………17世紀の貴重資料を例に
28	エリザベス1世女王とマドリガル集 《オリアンナの勝利》	《ノヴェッロの合唱教本》N-6-105の紹介

※ 2018年5月 ※

日	タイトル	内容
5	明治のオーケストラと徳川頼貞	頼貞の記憶に残る明治のオーケストラ公演
12	海の音楽 ～スナール室内楽コレクションより(3)	海軍軍人にして作曲家、J. クラスの「海の音楽」を聴く
19	南葵に残る「第九」資料さまざま 閲覧室展示資料を解説	日本初演（1918年6月1日、徳島）100年を前に
26	資料点検による休館につきミニレクチャーはありません	

※ 2018年6月 ※

日	タイトル	内容
2	イギリス・ルネサンス期の音楽理論書を読む	Th. モーリー《簡明で平易な実践音楽入門》M-3-11の紹介
9	南葵音楽文庫と日本人作曲家の楽譜	山田耕筰をはじめとする日本人作曲家の楽譜あれこれ
16	プロコフィエフ、再び～スケルツォと行進曲	昨年度第1回定期講座の姉妹編。 離日後、プロコフィエフは……………
23	楽譜が語り出す「物語」 ドイツからアメリカ・日本へ	R. シュトラウス 《アルプス交響曲》初版をひもとく
30	ヘンデルの失脚と J. Chr. ペープシュ 《乞食オペラ》	J. Chr. ペープシュ 《乞食オペラ》M-6-68の紹介

※タイトル、内容は変更になる場合があります。

ミニレクチャーの資料は、南葵音楽文庫ホームページ（<https://www.lib.wakayama-c.ed.jp/nanki/>）でご覧いただけます。

