



南葵音楽文庫ミニレクチャー vol.91

南葵音楽文庫を知る -基本の基本- 7. 楽譜印刷万華鏡

2019年9月28日(土)1100～ 南葵音楽文庫閲覧室

美山良夫

南葵音楽文庫は、インキュナブラから今日にいたるさまざまな楽譜印刷の方法と歴史が生まれ出した楽譜を、**その実物で体験できる**点で日本唯一のミュージアムです。今回は紀州徳川にちなみ、およそ400年前の楽譜を中心にして紹介します。楽譜にかぎらず印刷といえば紙も大事。徳川頼宣の紀伊転封から400年、それは木の国が紙の国としても発展した機縁でもありました(保田紙)。

- ① 万華鏡 1 ローマ教会ミサ典礼用聖歌集 零葉 活版 17世紀初め(参考)
- 2 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 ブライトコップ社
1918年南葵楽堂第1回演奏会で使用(南葵 3K3.1 13)
- 3 ハイドン全集 パリ交響曲集(中野博詞校訂) ヘンレ社 1971
彫版(南葵 762.346 HA 1-12) →ヘンレ社ビデオ
- 4 フォーレ ピアノ作品全集(美山校訂)春秋社 1986 浄書(参考)

- ② 1473年 コンスタンツの Graduale(ミサ用聖歌集)

活版 150部程度印刷 複数回印刷

- ③ 1605年 サカラメント提要 長崎 キリシタン版(長崎版)のひとつ

活版 天正少年使節が持ち帰った印刷機使用 8部現存

南葵音楽文庫

和歌山県立図書館内

和歌山市西高松 1-7-38

tel. 073-436-9500

世界の印刷博物館 アントウェルペン(下図)、リヨン、東京(凸版印刷)、ダブリンなど



プランタン=モレトゥス博物館 アントウェルペン(世界遺産) 訪問

ビデオ [Plantin-Moretus House-Workshops-Museum Complex](#) より

南葵音楽文庫の貴重資料から アタナシウス・キルヒャー

Athanasius Kircher 1601-1680

『普遍音楽 Musurgia Universalis』

1650(南葵 M7-20)

ドイツ出身の学者でイエズス会士。東洋研究、地質学、医学など幅広い分野で優れた業績を残した。エジプトのヒエログリフに関する科学研究と読解に取り組んだパイオニアとしても有名。また伝染病がなんらかの微小生物によって引き起こされるという考えをはじめて実証的に示し、その説にもとづいた予防法を提案した。

音楽についての探求は幅広い視野からなされ、そのなかに引用された楽譜とその印刷を細見します。

