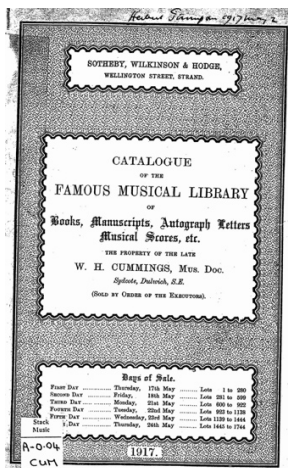




- ① 徳川頼貞と南葵音楽文庫の蒐集活動はどのようにおこなわれたのか
  - A 購入 1 書店 2 専門書店(国内、海外) 3 海外の専門古書店 4 音楽出版社(その直営店、ほぼすべて海外) 4 個人との相対取引 5 オークションで落札(実現せず)
  - B 受贈 1 個人から 2 訪問先から 3 関連団体から 4 頼倫から承継
- ② 頼貞が1917年、カミングス旧蔵書オークションで落札 という誤解 紀要第1号参照

南葵音楽文庫  
和歌山県立図書館内  
和歌山市西高松 1-7-38  
tel. 073-436-9500



カタログ記載例

オークション その対象といえば 美術工芸、宝飾、ワイン、... 原稿 書物 音楽書、楽譜も  
世界主要都市で(ロンドン、NY、...プレビュー世界巡回)  
日本では 売立 日本全国5カ所  
ともに目録作成 昭和2、8年、大正12年(田安德川家)



SIZES MIXED

21

AUTOGRAPHS—continued.

- 171 Purcell (Thomas) Uncle and, after 1664, guardian to Henry Purcell, A. L. s. 1 p. 4to, Feb. 8, 1678, to John Gostling, "Chaunter of ye quire of Canterbury Cathedral," with a D. s. by him and F. Purcell (2)
- \* \* \* The interesting letter of Thomas Purcell is printed in full by Dr. Cummings (Henry Purcell, p. 28). The writer refers to Henry Purcell as his son, and speaks of him writing music for Gostling, who had a bass voice of beautiful quality and extraordinary compass. The F. Purcell who signed the deed in this lot was Frances, wife of Henry Purcell. The deed is reprinted by Dr. Cummings (op. cit. pp. 34-5).

オークションハウスのエキスパート、専門古書店とそれを支える研究者の存在があって実現する目録。南葵文庫には「什寶係」としての高木文が売立目録を編纂した。永井荷風は高木を旧南葵文庫司書と紹介している(「断腸亭日乗」)。

- ③ 専門古書店 Leo Liepmannsohn. Antiquariat Berlin  
オットー・ハースらが協力した。紀要第1号 60-61 ページ参照
- ④ エスティメートとハンマープライス



最近の事例から

P・ベルジェの目録 2017年



A・メイエのオークションに出たバートヴェン自筆楽譜