



## 南葵音楽文庫ミニレクチャー

### 楽譜から見えるもの 楽譜出版業者の販売戦略 その5

「売れ筋の楽譜は繰り返し出版せよ」

ジョン・プレイフォード《ザ・ディヴィジョン・ヴァイオリン》

南葵音楽文庫貴重資料 N-5/11

佐々木 勉

2019年3月16日

和歌山県立図書館南葵音楽文庫閲覧室

南葵音楽文庫  
和歌山県立図書館内  
和歌山市西高松 1-7-38  
tel.073-436-9500  
<https://www.lib.wakayama-c.ed.jp/nanki/>



《ザ・ディヴィジョン・ヴァイオリン》  
いくつかのグラウンドに基づくトレブル・ヴァイオリンのためのディヴィジョン集を含む…

公刊されたこの種の第1級の音楽  
増補第3版

ロンドン、銅版による印刷  
テンプル・チャーチ近くのヘンリー・フォードによる販売、1688年

ディヴィジョン（一般的な意味：分割、細分化）

17世紀のイギリスで愛好されたグラウンド上で行われる変奏  
グラウンド

反復される低音の旋律、基礎低音



《グラウンド上の『グリーンズリーヴス』  
のディヴィジョン》

南葵音楽文庫が収蔵する「ディヴィジョン」関連の文献

Christopher Simpson, *The Division-Violist: or An Introduction to the Playing upon a Ground*, 1659.  
クリストファー・シンプソン

《ディヴィジョン・ヴァイオリン奏者、あるいはグラウンド上で演奏することへの手引き》1659年 (N-7/33)

[Anon.], *The First Part of The Division Violin, Containing A Collection of Divisions upon Several Excellent Grounds, for the Violin*, 6th Edition.

著者不詳《いくつかの優れたグラウンド上のディヴィジョン集を含む、「ザ・ディヴィジョン・ヴァイオリン」の第1部》第6版、1730年? (N-5/12)