



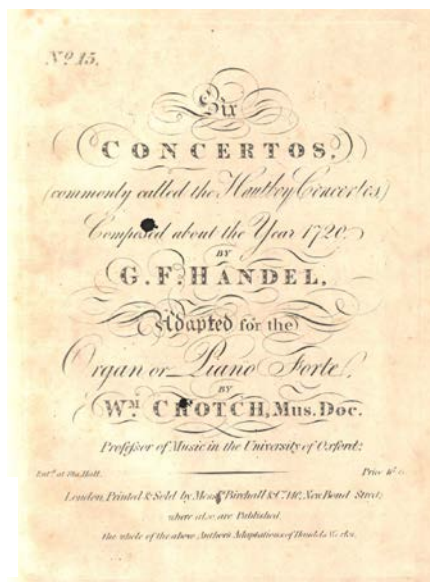
## 南葵音楽文庫ミニレクチャー

### 楽譜から見えるもの 楽譜出版業者の販売戦略 その4 「顧客のニーズを探れ」

### W.クロッチ 《オルガン、あるいはピアノのために編曲された ヘンデルの協奏曲集》 南葵音楽文庫貴重資料 N-7/20

南葵音楽文庫  
和歌山県立図書館内  
和歌山市西高松 1-7-38  
tel.073-436-9500  
<https://www.lib.wakayama-c.ed.jp/nanki/>

書籍出版業組合事務所  
登録済

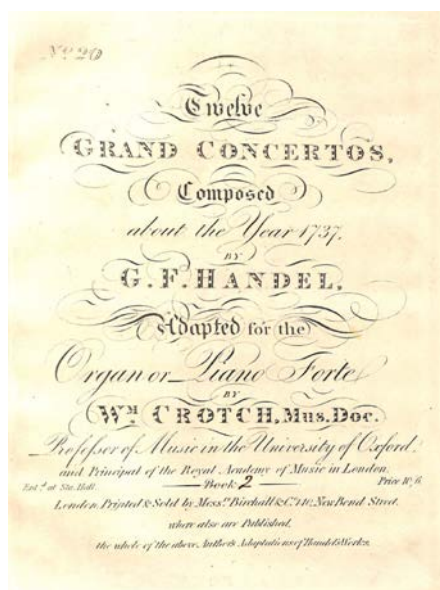
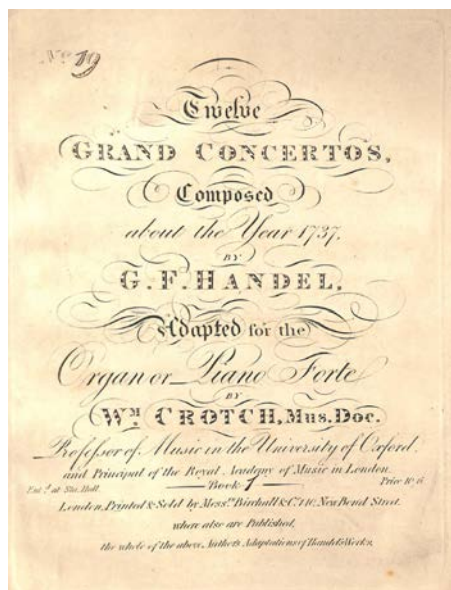


#### 6つのコンチェルト集

(通称オーボエ・コンチェルト集)  
1720年 G.F.ヘンデル作曲

オクスフォード大学音楽教授、音楽博士ウィリアム・クロッチによるオルガン、あるいはピアノのための編曲

印刷と販売 パーチャル社  
ロンドン、ニュー・ボンド通り 140番  
上記編曲者によるヘンデル作品の全編曲を出版



#### 12の大コンチェルト集

1737年頃 G.F.ヘンデル作曲  
(左: No.19、右 No.20)

オクスフォード大学音楽教授、ロンドン、ロイヤル・アカデミー・オブ・ミュージック院長音楽博士ウィリアム・クロッチによるオルガン、あるいはピアノのための編曲

印刷と販売 パーチャル社  
ロンドン、ニュー・ボンド通り 140番  
上記編曲者によるヘンデル作品の全編曲を出版

#### ウィリアム・クロッチ William Crotch (1775~1847年)

イギリスの作曲家、オルガン奏者、音楽理論化、画家。幼少から楽才を認められ、1779年4月(3歳半)に生地ノリッチからロンドンに出てバッキンガム宮殿でジョージ3世国王(在位1760~1820年)の前で演奏を行う。1790年にオクスフォード大学クライスト・チャーチのオルガン奏者に就任。1794年学士号、99年博士号を取得、94年からオクスフォード大学セント・ジョンズ・カレッジの音楽教授。1822年ロイヤル・アカデミー・オブ・ミュージックの初代院長に就任。

#### ロバート・バーチャル Robert Birchall (1760頃~1819年)

イギリスの楽譜出版者、楽譜、楽器販売者。1783年から1819年まで「バーチャル社 Birchall & Co.」の名称で楽譜出版および販売を行う。創業時からヘンデルの作品全集の刊行を計画するが未完。イギリスで最初のJ.S.バッハの《平均律クラヴィア曲集》の楽譜を出版。



演奏速度の指示について



Mzl.	Rhen. In.	Centimeters reduced to Metres.	Eng. Inch.
50	= 54.708	= 1.4298	= 56.340
52	= 50.581	= 1.3220	= 52.090
54	= 46.903	= 1.2258	= 48.302
56	= 43.613	= 1.1399	= 44.914
58	= 40.657	= 1.0626	= 41.870
60	= 37.992	= 0.9929	= 39.125
63	= 34.459	= 0.9006	= 35.487
66	= 31.398	= 0.8205	= 32.334
69	= 28.727	= 0.7508	= 29.584
72	= 26.383	= 0.6895	= 27.170
76	= 23.679	= 0.6188	= 24.385
80	= 21.369	= 0.5585	= 22.007
84	= 19.383	= 0.5065	= 19.961
88	= 17.661	= 0.4615	= 18.188
92	= 16.156	= 0.4225	= 16.638
96	= 14.839	= 0.3878	= 15.283

Mzl.	Rhen. In.	Centimeters reduced to Metres.	Eng. Inch.
100	= 13.677	= 0.3574	= 14.085
104	= 12.645	= 0.3305	= 13.022
108	= 11.725	= 0.3064	= 12.075
112	= 10.903	= 0.2844	= 11.228
116	= 10.164	= 0.2656	= 10.467
120	= 9.498	= 0.2482	= 9.781
126	= 8.615	= 0.2251	= 8.872
132	= 7.848	= 0.2051	= 8.083
138	= 7.181	= 0.1877	= 7.396
144	= 6.595	= 0.1723	= 6.792
152	= 5.918	= 0.1547	= 6.096
160	= 5.342	= 0.1396	= 5.502
(168	= 4.845	= 0.1266	= 4.990)
(176	= 4.415	= 0.1154	= 4.547)
(184	= 4.039	= 0.1056	= 4.159)
(192	= 3.709	= 0.0969	= 3.820)

Gottfried Weber, "Theory of Musical Composition: Treated with a View to a Naturally Consecutive Arrangement of Topics", vol.1, 1923, repr.2009, p.76 から引用

メトロノーム

オランダのディートリヒ・ニコラウス・ヴィンケル Dietrich Nikolaus Winkel (1777~1826年) が1814年に考案。それを参考にドイツのオルガン製作者のヨハン・メルツェル Johann Melzel (1772~1828年) が特許を取得。通常、演奏速度はM.M. (Melzel's Metronome) の数値で表示される。