



南葵音楽文庫ミニレクチャー

楽譜は語る

楽譜出版業者の販売戦略 その1

G.F.ヘンデル《オルガン協奏曲 作品4》の場合

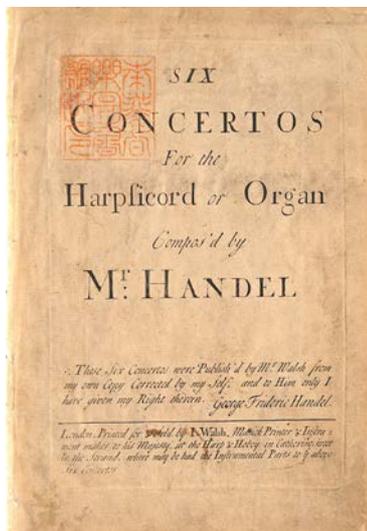
南葵音楽文庫貴重資料 N-6/35, N-6/36, N-6/37

佐々木 勉

2018年10月20日

和歌山県立図書館南葵音楽文庫閲覧室

南葵音楽文庫
和歌山県立図書館内
和歌山市西高松 1-7-38
tel.073-436-9500
<https://www.lib.wakayama-c.ed.jp/nanki/>



G.F.ヘンデル《オルガン協奏曲集》作品4
タイトルページ、1738年?

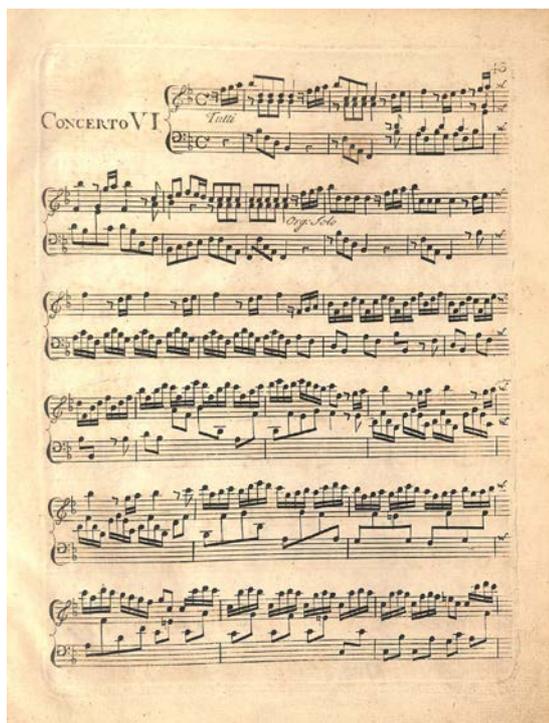
ヘンデル氏によって作曲されたハープシコード、あるいはオルガンのための6曲の協奏曲集

これらの6曲の協奏曲は、私自身が修正した私自身の写しからウォルシュ氏によって出版され、私は、彼（ウォルシュ氏）だけに私の権利を与えている。 ジョージ・フレデリク・ヘンデル

ロンドン、ジョン・ウォルシュによる出版と販売。国王陛下の楽譜印刷業者、ハープとオーボエの楽器製作者。ストランド、キャサリン通り。上記協奏曲の器楽パート譜は「店舗」にあります。

ジョン・ウォルシュ（1709～66年）

父ジョン・ウォルシュ（1666～1736年）の家業を継ぎ、楽譜の出版と小売、楽器の制作と販売を行う。1731年に国王の楽譜印刷業者、楽器製作者に指名される。G.F.ヘンデル（1685～1759年）と親交を結び、その晩年の作品を独占的に出版。



《オルガン協奏曲》作品4-6 変ロ長調 第1楽章冒頭（左：総譜、右：1738年版楽譜）