



## 南葵音楽文庫ミニレクチャー

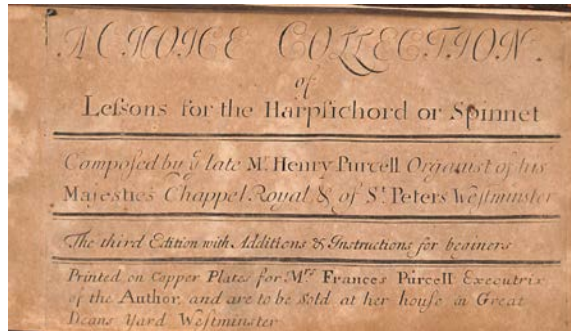
### 「レッスン」という名の優雅な傑作 ヘンリー・パーセルのチェンバロのための作品 南葵音楽文庫貴重資料 N-1/7

佐々木 勉

2018年8月4日

和歌山県立図書館南葵音楽文庫閲覧室

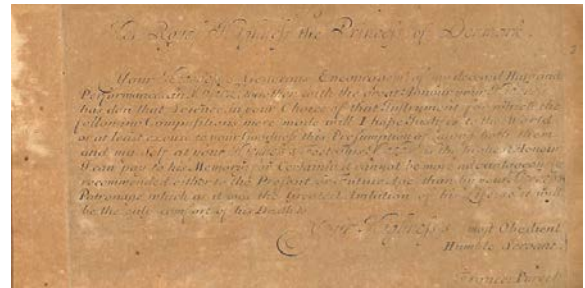
南葵音楽文庫  
和歌山県立図書館内  
和歌山市西高松 1-7-38  
tel.073-436-9500  
<https://www.lib.wakayama-c.ed.jp/nanki/>



[タイトルページ] ハープシコード、あるいはスピネットのためのレッスンの選集。王室礼拝堂およびウエストミンスター教会のオルガン奏者、故ヘンリー・パーセル氏による作曲。初心者のための手引きと加筆を含む第3版作曲者の未刊書管理人フランシス・パーセル夫人による銅板印刷、ウエストミンスターのグレート・ディーンズ・ヤードの彼女の自宅で販売。

A Choice Collection of Lessons for the Harpsichord or Spinnet / Composed by the late Mr. Henry Purcell Organist of his Majesties Chappel Royal & of St. Peters Westminster / The third Edition with Additions & Instructions for beginners / Printed on Copper Plates for Mrs. Frances Purcell Executrix of the Auther, and are to be Sold at her house in Great Deans Yard Westminster (1699?)

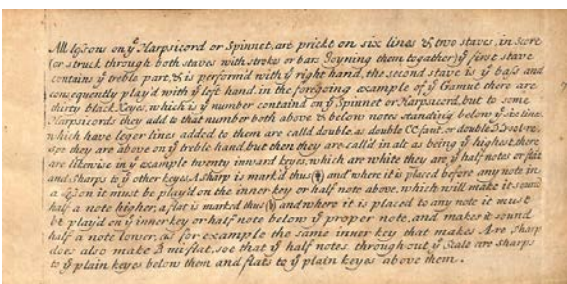
【献呈辞】デンマークの王女（アン女王 [1665～1714年、イングランド女王在位1702～07年）殿下へ  
病気の我が夫の演奏に対する殿下の寛容なるお励ましは、殿下の大いなる栄誉とともに、殿下がその楽器を選ばれたことで音楽の知識を高めております。この【作品集の】作品は、その楽器のために作られたものです。世の常識に従い、殿下の足元にそれらの作品と私自身とを置こうとするこの厚かましさをお許しください。私は、夫の思い出に最高の栄誉を賜ることになります。確かに、殿下の推薦を頂ければ現在も、そして将来においても、殿下の保護以上に好都合なことはありません。それは、夫の生涯における大きな望みであり、夫の死を癒やす唯一のものとなりましょう。



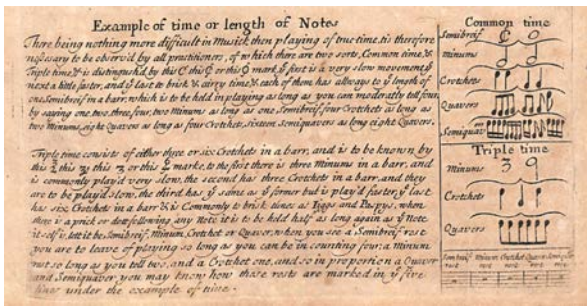
王女殿下の最も従順で謙虚な召使い フランシス・パーセル



ハープシコード、あるいはスピネットの演奏を完全に習得しようとするならば、次の規則を厳格に適用しなければなりません。そのためには、まずガメット、すなわち音階を学び、そして同時に、どの譜線上に、どの線間にその音が位置しているのか観察しながら音の名前を暗記することです。そうすれば、ひと目見ただけで以下のいずれのレッスンにおいてもそれらを知り、区別することができるようになります。その目的のために、ここにはスピネットやハープシコードにおけるのと同じように、それらの鍵盤における配置を示してあります。それぞれの音の最初の文字は、そのままその音が位置する譜線や線間の名前になっています。

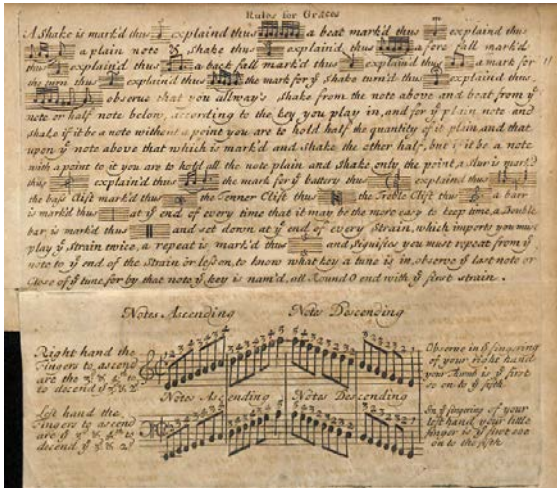


ハープシコード、あるいはスピネットのためのすべてのレッスンは、スコア（総譜）の形でそれぞれ6線譜の2段譜表に書かれています（全曲を通じて各譜表は拍や小節線に従って同時に演奏されます）。第1段【上段】は上声部で、右手で演奏され、第2段【下段】は低音声部で、絶えず左手で演奏されます。……



「拍と音の長さの実例」

音楽において、正確な拍子で演奏すること以上に難しいことはありません。したがって、このことは、すべての演奏家が守る必要があることです。それには2種類あります。通常拍子（4拍子）と3拍子です。……



「装飾のための規則」

[上行音階と下行音階の運指]

レッスン第1番  
プレリュード（前奏曲）



アルマンド



クーラント



[メヌエット]

