# 南葵音楽文庫アカデミー夏

事業案内 南葵音楽文庫 アカデミー





## 令和4年7月2日(土)

時間:13:30~15:30

場所:和歌山県公館(和歌山市和歌浦中3丁目1070番地の3)

## 「徳川侯爵交遊録~大音楽家と出会った日本人ヴァンサン・ダンディ」

徳川頼貞は1921年の外遊中、パリで作曲家ヴァンサン・ダンディに会っている。ダンディの弾くオルガンを聞いたこと、献辞を添えた『フランク伝』を贈られたことは『薈庭楽話』にも記されているが、実は当時、ダンディは人生の大きな節目を迎えていた。頼貞が書かなかった部分に光を当て、当時ダンディが置かれていた状況を明らかにする。

講師:近藤 秀樹 大阪教育大学・京都芸術大学・関西大学非常勤講師

「ベッセラー,H.「音楽聴の根本問題」(1925)

- 南葵音楽文庫所蔵の音楽雑誌より - 」

南葵音楽文庫には、Jahrbuch der Musikbibliothek Petersという雑誌が2種類あります。この2つは同じ雑誌ですが、この両者の入手経路を尋ねながら、第一次世界大戦後の大きな社会変動の中で、新たなパラダイムを生み出していったベッセラー,H.の論文を紹介してみたいと思います。

講師:泉健和歌山大学名誉教授



# 令和4年7月3日(日)

時間:13:30~15:30

場所:和歌山県公館(和歌山市和歌浦中3丁目1070番地の3)

### 「カミングス文庫研究のこれから・・・写本資料と透かしの研究」

歴史研究では、紙に書かれた資料があって、それが書かれた年代や場所が分からない場合に、しばしば 使われている紙の「透かし」からそれらを推定する手法が用いられます。南葵音楽文庫収蔵のカミングス 文庫でも、成立の状況が分からない資料には、この手法が有効なはずです。具体的な方法と期待される成 果を紹介します。

講師:佐々木 勉 放送大学非常勤講師

#### 「音楽を通じて徳川頼貞の友人となった建築家W.M.ヴォーリズ 」

徳川頼貞と建築家WMヴォーリズは、南葵楽堂の設計にとどまらず、ともに幼い頃から音楽を愛し、音楽を語り合える友として交流を保った。ヴォーリズはオルガンを奏し、ハモンドオルガン輸入の代理店も営んだ。讃美歌の作詞、作曲も手掛け、神戸女学院の献堂歌の作者でもあった彼の音楽との関わり、頼貞との交流を紹介する。

講師: 芹野 与幸 (株)-粒社ヴォーリズ建築事務所 顧問・公益財団法人 近江兄弟社 嘱託研究員。学校法人神戸女学院 評議員。 費 用:無料

申込方法 : 下記いずれかの方法でお申し込みください。受付後に受付番号券を配付(送付)します。 申込者が複数の場合、必ず代表者を含む全員

の氏名及び希望する日程を明記してください。

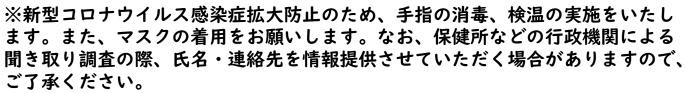
- ①和歌山県立図書館に直接来館
- ②FAXで申込書を送付する
  - ※返信先のFAX番号を必ず記入してください。
    和歌山県立図書館 FAX 073-436-95||
- ③メールで申し込む
  - ※申込者の氏名及び希望するカレッジ名を記入してください。
  - ※返信メールが受信できるように設定をしてください。

E-mail event@lib.wakayama-c.ed.jp (申込専用アドレス)

④往復ハガキで申し込む

※申込者の氏名・住所・電話番号・希望する日程を 記入してください。

(あて先) 〒641-0051 和歌山市西高松一丁目7-38 和歌山県立図書館 サービス課



※駐車場の台数が限られていますので、できる限り公共交通機関でお越しくださ い。

#### 『令和4年度南葵音楽文庫アカデミー 夏』申込書 参加者氏名等及び希望する講座に○を記入してください。

フリガナ 氏 名	7月2日	7月3日
電話番号		
FAX番号		

複数で申し込みの場合は、下記に氏名及び希望する講座に○を記入してください。

1		
2		

問い合わせ先

和歌山県立図書館 サービス課

TEL073-436-9520

FAX073-436-9511