

令和4年度

なんき

# 南葵音楽文庫アカデミー夏

事業案内 南葵音楽文庫 アカデミー



令和4年7月2日（土）

時間：13:30～15:30

場所：和歌山県公館（和歌山市和歌浦中3丁目1070番地の3）

## 「徳川侯爵交遊録～大音楽家と出会った日本人ヴァンサン・ダンディ」

徳川頼貞は1921年の外遊中、パリで作曲家ヴァンサン・ダンディに会っている。ダンディの弾くオルガンを聞いたこと、献辞を添えた『フランク伝』を贈られたことは『蒼庭楽話』にも記されているが、実は当時、ダンディは人生の大きな節目を迎えていた。頼貞が書かなかった部分に光を当て、当時ダンディが置かれていた状況を明らかにする。

講師：近藤 秀樹 大阪教育大学・京都芸術大学・関西大学非常勤講師

## 「ベッセラー,H.「音楽聴の根本問題」（1925） —南葵音楽文庫所蔵の音楽雑誌より—

南葵音楽文庫には、Jahrbuch der Musikbibliothek Petersという雑誌が2種類あります。この2つは同じ雑誌ですが、この両者の入手経路を尋ねながら、第一次世界大戦後の大きな社会変動の中で、新たなパラダイムを生み出していったベッセラー,H.の論文を紹介してみたいと思います。

講師：泉 健 和歌山大学名誉教授

令和4年7月3日（日）

時間：13:30～15:30

場所：和歌山県公館（和歌山市和歌浦中3丁目1070番地の3）

## 「カミングス文庫研究のこれから・・・写本資料と透かしの研究」

歴史研究では、紙に書かれた資料があって、それが書かれた年代や場所が分からない場合に、しばしば使われている紙の「透かし」からそれらを推定する手法が用いられます。南葵音楽文庫収蔵のカミングス文庫でも、成立の状況が分からない資料には、この手法が有効なはずで、具体的な方法と期待される成果を紹介します。

講師：佐々木 勉 放送大学非常勤講師

## 「音楽を通じて徳川頼貞の友人となった建築家W.M.ヴォーリス」

徳川頼貞と建築家WMヴォーリスは、南葵楽堂の設計にとどまらず、ともに幼い頃から音楽を愛し、音楽を語り合える友として交流を保った。ヴォーリスはオルガンを奏し、 Hammondオルガン輸入の代理店も営んだ。讚美歌の作詞、作曲も手掛け、神戸女学院の献堂歌の作者でもあった彼の音楽との関わり、頼貞との交流を紹介する。

講師：芹野 与幸 (株)一粒社ヴォーリス建築事務所顧問・公益財団法人  
近江兄弟社嘱託研究員。学校法人神戸女学院評議員。

費用：無料

申込方法：下記いずれかの方法でお申し込みください。受付後に受付番号券を配付（送付）します。申込者が複数の場合、必ず代表者を含む全員の氏名及び希望する日程を明記してください。

①和歌山県立図書館に直接来館

②FAXで申込書を送付する

※返信先のFAX番号を必ず記入してください。

和歌山県立図書館 FAX 073-436-9511

③メールで申し込む

※申込者の氏名及び希望するカレッジ名を記入してください。

※返信メールが受信できるように設定をしてください。

E-mail [event@lib.wakayama-c.ed.jp](mailto:event@lib.wakayama-c.ed.jp)（申込専用アドレス）

④往復ハガキで申し込む

※申込者の氏名・住所・電話番号・希望する日程を記入してください。

（あて先）〒641-0051 和歌山市西高松一丁目7-38

和歌山県立図書館 サービス課



※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、手指の消毒、検温の実施をいたします。また、マスクの着用をお願いします。なお、保健所などの行政機関による聞き取り調査の際、氏名・連絡先を情報提供させていただく場合がありますので、ご了承ください。

※駐車場の台数が限られていますので、できる限り公共交通機関でお越しください。

### 『令和4年度南葵音楽文庫アカデミー 夏』申込書

参加者氏名等及び希望する講座に○を記入してください。

フリガナ 氏名	7月2日	7月3日
電話番号		
FAX番号		

複数で申し込みの場合は、下記に氏名及び希望する講座に○を記入してください。

1		
2		

問い合わせ先

和歌山県立図書館 サービス課

TEL073-436-9520

FAX073-436-9511