

令和3年度
なんき

南葵音楽文庫アカデミー春

事業案内 南葵音楽文庫 アカデミー

令和4年2月19日（土）

場所：新宮市文化複合施設（丹鶴ホール）

時間：13:30～15:30

「東くめの生きた時代と南葵音楽文庫」

東くめ（1877年/明治10～1969年/昭和44）は、元新宮藩家老の由比甚五郎の長女として新宮に生まれました。彼女の生きた91年間と、南葵音楽文庫の歴史を重ねながら、日本における西洋音楽の受容の歴史の一端を振り返ってみたいと思います。同級生の安藤幸や2年下の瀧廉太郎などとの交流も交えながら。

講師：泉 健 和歌山大学名誉教授

「紀州藩付家老水野忠央の文化政策」

徳川家康から徳川御三家につけられた家老（付家老）の新宮水野家の第9代忠央は、付家老という地位に満足せず、独立した大名に昇格するために他の御三家の付家老と連帯して幕府に待遇改善を願い出ます。さらに忠央が、独立大名への一環として積極的に行った水野家の文化政策の実情とその意義について考察します。

講師：小山 譽城 和歌山信愛大学・和歌山信愛女子短期大学非常勤講師

令和4年2月20日（日）

場所：和歌山県立図書館2階 講義研修室

時間：13:30～15:30

「カサド・原コレクション×ホルマン文庫

：演奏家の資料と活用」

玉川大学教育博物館が所蔵する「カサド・原コレクション」は、スペインのチェロ奏者ガスパール・カサド（1877-1966）とその妻でピアニストの原智恵子（1914-2001）夫妻の音楽活動に関する資料群です。コレクションには、南葵音楽文庫を形成するコレクションのひとつ「ホルマン文庫」の持ち主であったチェロ奏者ジョゼフ・ホルマン作曲の楽譜や、徳川頼貞から原智恵子に贈られた『蒼庭楽話』（普及版）が遺されています。演奏家の資料という側面からみられる共通点や音楽資料の持つ可能性などに目を向けていきたいと思います。

講師：栗林 あかね 玉川大学教育博物館講師（学芸員）

「紀伊徳川家の文化政策」

紀伊徳川家は、家康の意志によって新設された大名家です。初代頼宣は、父家康の死後元和5年（1619）に兄秀忠によって家康より与えられた駿府城から和歌山城へ移され、以後廃藩まで紀伊徳川家の支配が続きます。紀州に移された頼宣が、紀州藩主としてどのような文化政策を行ったのか、その後の藩主にどのような影響を与えたのかについて考察します。

講師：小山 譽城 和歌山信愛大学・和歌山信愛女子短期大学非常勤講師

費用：無料

申込方法：下記いずれかの方法でお申し込みください。受付後に受付番号券を配付（送付）します。申込者が複数の場合、必ず代表者を含む全員の氏名及び希望する日程を明記してください。

①和歌山県立図書館に直接来館

②FAXで申込書を送付する

※返信先のFAX番号を必ず記入してください。

和歌山県立図書館 FAX 073-436-9511

③メールで申し込む ※申込者の氏名及び希望する日程を記入してください。

※返信メールが受信できるように設定をしてください。

E-mail event@lib.wakayama-c.ed.jp（申込専用アドレス）

④往復ハガキで申し込む

※申込者の氏名・住所・電話番号・希望する日程を記入してください。

（あて先）〒641-0051 和歌山市西高松一丁目7-38

和歌山県立図書館 サービス課

⑤新宮市立図書館1階カウンターで申込書を提出する

※新宮市立図書館 〒647-0011 新宮市下本町2丁目2番地の1 丹鶴ホール4階

TEL 0735-22-2284

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、手指消毒、検温の実施をいたします。また、マスクの着用をお願いします。なお、保健所等の行政機関による聞き取り調査等の際、氏名・連絡先を情報提供させていただく場合がありますので、ご了承ください。

※駐車場の台数が限られていますので、できる限り公共交通機関でお越しください。
近隣には駐車場がありません。

受付開始：2022年1月19日(水)～受付開始

『令和3年度南葵音楽文庫アカデミー 春』申込書

フリガナ 氏名	2月19日(土)	2月20日(日)
電話番号		
FAX番号		

参加者氏名等及び希望する日程に○を記入してください。

複数で申し込みの場合は、下記に氏名及び希望する講座に○を記入してください。

1			
2			

問い合わせ先

和歌山県立図書館 サービス課

FAX 073-436-9511

TEL 073-436-9520

新宮市立図書館

TEL 0735-22-2284

※新宮市は19日の問い合わせのみ

主催 和歌山県教育委員会
新宮市教育委員会

主管 和歌山県立図書館