an Peters

Ich habe Ihnen geschrieben, daß ein ~~Quartett~~
weil ich ~~Ihnen zurückgeschickt~~ für, d. Quartett, so
bald Sie aber schreiben, daß Sie dieses für
360 fl. C. M. oder 80 # annehmen, so wird ihnen
dieses sogleich geschickt, meinen Leuten werden
wir jetzt schon als so honorirt, übrigens
haben Sie selbst die Schuld an diesem ganzen
Vorgang, ihre Briefe zeigen an, daß Sie
keinen Verlangt, u. wie ich hundert [illegible]
der ganz u. sagt 50 #, übrigens wird Sie die
Quartett belehren, daß ich mich nicht anmaßen
suche, sondern daß ich Ihnen gaben, wie ich besser
meinen besten Freund nicht halten können —
ich bitte Sie sich zu eilen, daß ich meine Werke
gleich die Antwort erhalte, denn sonst könnte ich
nicht anders als ihnen die 360 fl. C. M.
die heutigen Umstände zuschreiben ~~[illegible]~~ [illegible]

#

zurückzusenden, ohnehin kommt es in Verlegen-
heit indem jemand sowohl dieses als ein
anderes auch Neu von Paris vollendeten haben
will, aber ~~es geschieht also~~ nun nicht gern
ein einzelnes haben will, überall gibt
d. h. anstände, ~~wie~~ es geschieht wirklich
aus Rücksicht auf ihr Länge wollen
warum sie aber selbst schuld, daß
ich in diesem augenblicke dieses quartett
von dem nachfolgenden auch schon
vollendeten kenne (glaubst du daß man
hier das letzte anhangen soll?) (freilich fein sehr fein)
Je vous laisse Corne Marschand coquin.
übrigens haben sie ja kein Mißtrauen
daß ich ihnen etwas schicken und mich zu rächen
wenn ich verschwöre sie auf meine Kunstehre
daß sie mich zum schändlichsten Menschen herabsetzen
sollen, denn sie nicht finden, daß es nicht ein
meiner würdiges Kunstwerk ist —