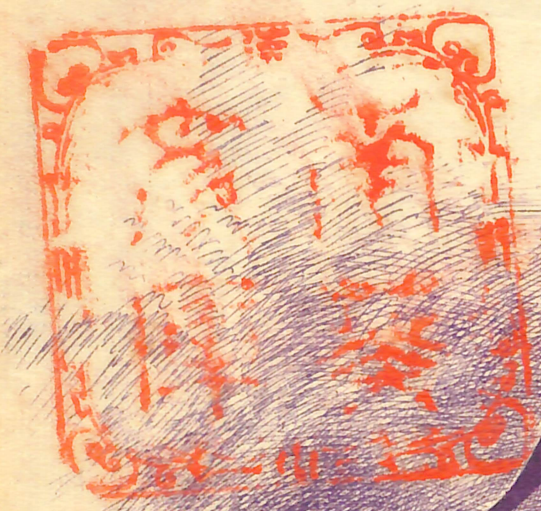
Leroux, C.
Airs Japonais et
Chinois, arranges pour le
piano. hommage respectueux
à S. A. I. le prince Maréchal
Arisugawa. Paris 1887.

3E2-2
31

M

3E2.2
31

A Monsieur le Marquis Y. M. Tokugawa
Respectueux hommage de l'auteur.
Lyon le 16 Février 1897.
C. Leroux
Ex-Instructeur des Musiques Militaires Japonaises.



AIRS JAPONAIS ET CHINOIS

pour PIANO

PAR

C. L. LEROUX

Chef de Musique dans l'Armée Française.

1re SÉRIE. PRIX : 9f

Voir ci-contre les Morceaux du même Auteur.

Propriété de l'Auteur.

Imp. E. Delay, 49, Rue Rodier, Paris.

G. Bigot Sc.
Xbre 1887

001563

Hommage Respectueux à
S. A. I. le Prince Maréchal ARISUGAWA.

AIRS JAPONAIS ET CHINOIS

ARRANGÉS pour le PIANO
—1re SÉRIE.—

PAR **CH. LEROUX**
Chef de Musique dans l'Armée Française.

AIRS JAPONAIS.
(♩= 76) HARUSAME.

PIANO.

f *sff*

f

f

Ped.

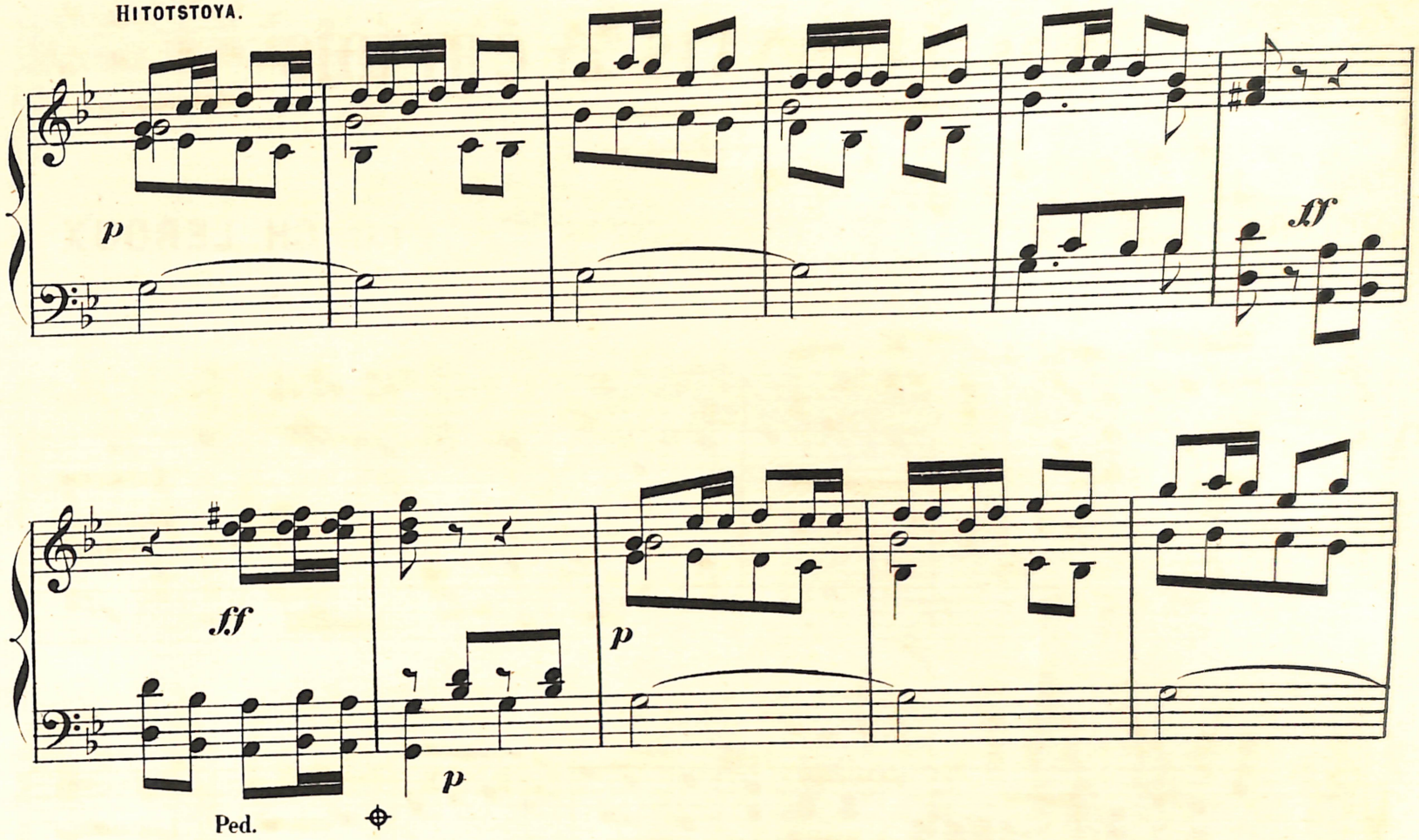
f

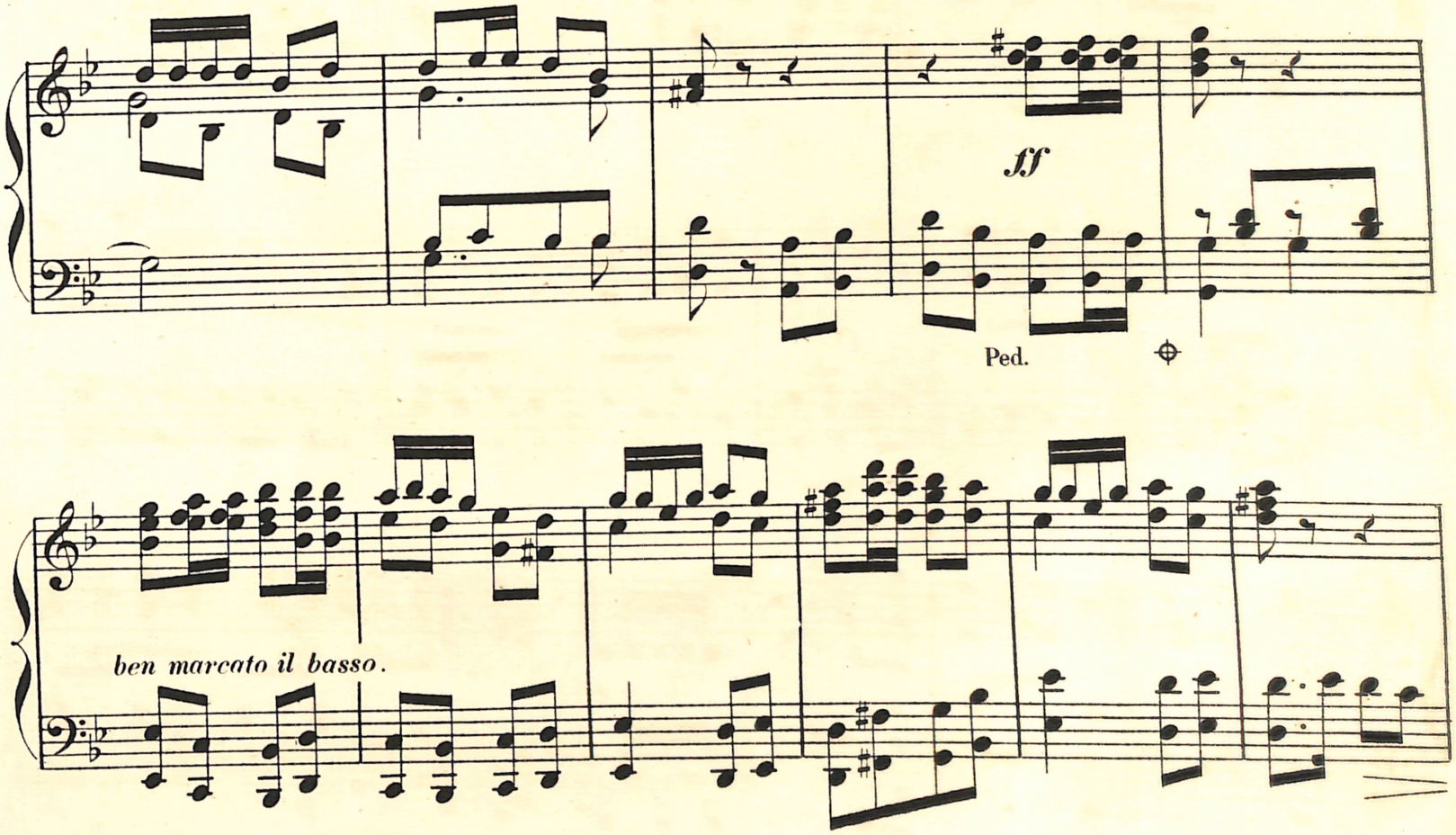
sf

p

Ped.

HITOTSTOYA.





p

p

ff

ff

(♩=88) BATTO TAI.

f

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

HARUSAME.

ff

ff

f

f

ff

BATTO TAI.

ben marcato il basso.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped.

AIRS CHINOIS.

♩=44

MATSURIKA.

p

Ped.

Un peu plus vite.

(♩= 80)

MAN PAN RIU SUI.

crescendo.

f

ff

ral - - - len - tan - do

(♩= 60.) Matsurika.

ral - len - tan - do

sec

f *f* *ff* *ff*

f *f* *ff*

Ped. Ped. *ff*

HITOTSTOYA.

p *p*

Ped. Ped. *p*

p

ff

ff

ben marcato il basso.

Ped. ⊕

p

p

ff

ff

♩= 88 BATTO TAI.

f

mf

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ *mf*

HARUSAME.

ff *ff* *f* *ff*

BATTO TAI.

ben marcato il basso.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Mlle N. Field, Graveur.

Ch. L. (1)

Imp. E. DELAY, Rue Rodier, 49.

Chez MILLEREAU

66, Rue d'Angoulême, PARIS

HARMONIE ET FANFARE

Lucien, Pas redoublé à défiler avec clairons ad libitum . . . . . **3** fr.

Le Crocodile, Pas redoublé . . . . **3** »

L'Aurore, Polka-Mazurka . . . . . **3** »

Chez GOUMAS

18, Passage du Grand-Cerf, PARIS

HARMONIE PARTITIONS

Les Mousquetaires au couvent, de Varney grande fantaisie arrangée. . . . . **12** »

François les bas-bleus, de Bernicat grande fantaisie arrangée . . . . . **12** »

Les Saisons, Valse. . . . . **6** »

Ouverture de Pénélope, de Piccini arrangée (1785) . . . . . .

Fou Sô Ka, Marche Japonaise.

Petite Mous'mé, Polka.

Kymighayo, Air national Japonais, arrangé.

SOUS PRESSE :

Airs Japonais et Chinois, 1re Série

POUR PIANO : Chez CONRARD, 5, Boulevard Poissonnière, PARIS

Les Saisons, suite des valses à 4 mains **7 50**

——— » ——— » —— 2 mains. . . . . **6** »

L'Aurore, Mazurka . . . . . **3** »

Fou Sô Ka, Marche Japonaise . . . . . **5** »

2e Valse. . . . . **6** »

Petite Mous'mé, Polka. . . . . **4** »

Bluette, Mazurka . . . . . **4** »